

# Indice

<b>Introduzione. Laura non c'è: conferme e novità</b>	pag. 9
<b>1. «vera beatrice»: Petrarca e il nome rinnegato</b>	» 13
Scrivere e cancellare	» 13
In fuga da Dante	» 20
Il vero problema	» 30
Cancellare Laura	» 38
<b>2. Una <i>contaminatio</i> eccellente: Lucrezia nella <i>Mandragola</i></b>	» 43
<b>3. Il cognome di Lucrezia: novità dal nuovo millennio</b>	» 55
Lucrezia Borgia in Maria Bellonci: formazione di un carattere femminile	» 55
Biografie tra Novecento e Duemila	» 70
Letteratura, teatro, cinema	» 80
Tra giornalismo e letteratura: Borgia per sempre	» 88
La ripresa della ricerca	» 92
<b>4. «Se Vittoria volevi io t'ero a presso»: la “forma vera” di un mistero tra arte e letteratura</b>	» 99
Figura sfuggente	» 99
La piccola sposa-sorella	» 103
Tra Napoli e Ischia	» 105
Signora della cultura	» 109
Al bel Sole scomparso	» 111
Il nome di Vittoria	» 121
Religione amorosa	» 125
Alle soglie dell'eresia	» 130
La donna-angelo di Michelangelo	» 141

<b>5. Benedetta Beatrice: l'ossessione dantesca di Marinetti</b>	pag. 149
Dante in Marinetti	» 149
Poesie d'amore	» 154
La <i>Vita Nova</i> di Marinetti	» 160
La <i>Commedia</i>	» 167
<b>6. La scomparsa del nome: le incognite della poesia visiva</b>	» 177
Visività antica: uno sguardo diacronico	» 177
Poesia visiva: un oggetto misterioso	» 180
Il nome delle donne futuriste	» 189
Il nome dadaista e surrealista	» 195
Scomparsa e mitizzazione	» 203
<b>Indice dei nomi</b>	» 213